

**Traditional FineArt Collection** 

## Echt-Bütten Ingres 100 g/m<sup>2</sup>

- 100 g/m<sup>2</sup>
- fein gerippt
- erhältlich in 21 Farben
- säurefrei und alterungsbeständig
- erhältlich in Blöcken und Bogen (mit vierseitigen, echten Büttenrändern und Wasserzeichen)

## Produktbeschreibung

Die Hahnemühle Echt-Bütten Ingrespapiere sind nach dem französischen Maler Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867) benannt. Die fein gerippten Papiere mit den sichtbaren Wasserzeichenlinien werden auf der Rundsiebpapiermaschine mit vierseitigen, echten Büttenrändern hergestellt. Das Ingres-Sortiment bietet Künstlern, Grafikern und Buchbindern Papiere in 21 lichtechten Farben für verschiedene Drucktechniken, als Umschlag- und Einbandmaterial. Auf dem leichten Papier mit seiner dezenten Oberflächenstruktur und Farbgebung lassen sich auch verschiedene Mal- und Zeichentechniken anwenden – beispielsweise Pastell. Natürlich wird auch diese Papierqualität säurefrei und alterungsbeständig nach DIN 6738 und ISO 9706 hergestellt.

Technische Daten			
Prüfparamter	Einheit	Nominell	Testmethode
pH-Wert	-	8,5	Merkblatt v / 17 / 62 (Zellcheming)
Flächengewicht	g/m²	100	EN ISO 536
Dicke	mm	0,18	EN ISO 534
Bruchlast längs quer	N/15 mm	≥50 ≥25	EN ISO 1924
Berstdruck, absolut	N/cm²	≥15	EN ISO 2758
Berstdruck, relativ	N/m²	≥15	EN ISO 2758
Cobb (10 Min.)	g/m²	35	EN ISO 535
Feuchtigkeitsgehalt	% abs.	3-4	ISO 287
Volumen	cm³/g	1,8	Berechnung

## Testbedingungen

- 23 Grad Celsius
- 50% rel. Luftfeuchtigkeit (ISO 187)

## Entsorgung

■ Unter Beachtung der örtlichen behördlichen Vorschriften. Abfallschlüssel nach "Europäisches Abfallverzeichnis (AVV)": 150202\*, 150203 und 200101

Die Angaben entsprechen dem aktuellen Kenntnisstand.

Die angegebenen Werte verstehen sich als typische Mittelwerte.

